

## **Hausaufgabe**

Gestalterische Auseinandersetzung mit dem Thema: Licht

Licht ist die Grundlage wesentlicher Prozesse in der belebten und unbelebten Natur. Licht ist Welle und Teilchen. Von Licht geht für uns Menschen eine besondere tiefe sinnliche Faszination aus; und Licht hat in wohl allen Kulturkreisen eine, oder mehrere symbolische Bedeutungen.

Es gibt also viele Ansatzpunkte »Licht« in das Zentrum einer eigenen gestalterischen Auseinandersetzung zu stellen, z.B. ganz direkt, als ästhetisches Phänomen in freien Experimenten, oder in Analyse und Interpretation eines signifikanten Bedeutungsgehaltes.

### Hausaufgabe

Die Wahl der Medien ist frei. Filme sollten nicht länger als 30 Sek sein.

Hausaufgabe und Arbeitsproben müssen zum Gesprächstermin im Original oder ausgedruckt mitgebracht werden. Videos und Animationen müssen auf einem eigenem Laptop/Tablet präsentiert werden.

### Einladung und Termin Eignungsprüfung

Sie erhalten Anfang Juni per Mail eine Einladung zur Prüfung ihrer künstlerischen Eignung am 17. Juni mit Angabe der Uhrzeit.

Bewerber die sich nachweislich am Prüfungstermin sowie an den Nachprüfungstermin **außerhalb Deutschlands** befinden, können ihre Mappe digital versenden.

Upload von Hausaufgabe und Mappe bis 1. Juni 2025, 23:59 Uhr

Link: [upload](#), Passwort: Portfolio\_WiSe2025

### Zugelassene Formate für die Hausaufgabe:

Bild/Text (.pdf, .jpg) oder Film (.mov, .mp4). Upload von maximal 2 Dateien pro Person. Jede Datei muss wie folgt benannt sein:

BewNr.\*\_Nachname\_Vorname\_HA\_01 / ...\_02

### Arbeitsproben (Mappe)

Zugelassene Formate für die Mappe: Bild/Text (.pdf, .jpg) oder Film (.mov, .mp4 oder .avi)

Die Mappe als zusammenhängendes Dokument (.pdf ) hochladen.

Jede Datei muss wie folgt benannt sein:

BewNr.\*\_Nachname\_Vorname\_AP\_01 / ...\_02

### Einladung und Termin Eignungsprüfung per Videokonferenz

Sie erhalten Anfang Juni per Mail eine Einladung zur Prüfung ihrer künstlerischen Eignung am 24. Juni mit Angabe der Uhrzeit.