

12. Mai 2026
Hochschule Darmstadt
Fachbereich Gestaltung
Eignungsprüfung
Studiengang Kommunikationsdesign
Sommer 2026



1

Hausaufgabe

Gestalterische Auseinandersetzung
mit dem Thema Rhythmus

Unten finden Sie drei Definitionen aus unterschiedlichen Bereichen.
Formulieren Sie eine eigene Definition für die visuelle Gestaltung und
setzen Sie diese in einer Serie gestalterischer Arbeiten um.

Musik: Rhythmus ist die zeitliche Ordnung von Klang und Stille in
wiederkehrenden Mustern. Er bildet das Grundgerüst eines Musikstücks
und kann variieren oder konstant bleiben, mit betonten und
unbetonten Einheiten.

Physik: Rhythmus bezeichnet die regelmäßige Wiederkehr eines Zustands
oder Ereignisses, etwa bei Schwingungen, Wellen oder Oszillationen
(z. B. Pendel, Herzschlag).

Gesellschaft: Rhythmus zeigt sich in der strukturierten Wiederholung
sozialer Handlungen und Ereignisse, wie Arbeitszeiten, Rituale oder
Routinen, die das Leben ordnen und Identität schaffen.

Angaben zu Hausaufgabe und Arbeitsproben (Mappe)

Beides muß vor Ort am Fachbereich während der Eignungsprüfung vorgelegt
werden! Die Wahl der Medien ist frei. Alle analogen Arbeiten sollen im
Original vorliegen. Digital erstellte grafische Arbeiten bitte ausgedruckt
präsentieren. Für multimediale Arbeiten und Filme müssen geeignete
technische Medien (Laptop/Tablet)eigenverantwortlich mitgebracht werden.
Filme sollten nicht länger als 30 Sek sein.

Upload-Portal für ausländische Bewerber/innen und Personen

Für diejenigen, die vorab eine Befreiung von der Präsentation vor Ort
beantragt und darüber eine schriftliche Bestätigung erhalten haben,
wurde ein Upload-Portal eingerichtet. Informationen dazu finden Sie auf
der Homepage: <https://design.h-da.de/bewerben>

Einladung und Termin Eignungsprüfung

Sie erhalten Anfang Juni per E-Mail eine Einladung zur Prüfung Ihrer
künstlerischen Eignung. Sie können dann unter mehreren Terminen das für
Sie geeignetste Zeitfenster auswählen.