

| Studienordnung '97 |     |            |      | Hochschule Darmstadt Kommunikations-Design |                                                                                                             |     |         |
|--------------------|-----|------------|------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Sem.               |     | Kurs-Nr.   | P/WP | CP                                         | Kurse Kommunikations-Design nach Semester sortiert                                                          |     | *11 SWS |
| 1.                 | 069 | 100        | P    | 12                                         | 2- und 3-dimensionales Gestalten I                                                                          | A   | 8       |
|                    | 069 | 102        | P    | 3                                          | Zeichnen I                                                                                                  | A   | 4       |
|                    | 069 | 104        | P    | 6                                          | Typografie I                                                                                                | A   | 4       |
|                    | 069 | 106        | P    | 4                                          | Fotografie / Atelier I                                                                                      | A   | 4       |
|                    | 069 | 108        | P    | 2                                          | Satz / Bleisatz I oder Digitale Gestaltung                                                                  | A   | 4       |
|                    | 069 | 110        | P    | 2                                          | Foto-Labor / Repro                                                                                          | A   | 4       |
|                    | 069 | 112        | P    | 2                                          | Geschichte und Theorie der Gestaltung I                                                                     | B   | 2       |
|                    | 069 | 113 (214)  | P    | 4                                          | DTP / Media I                                                                                               | *1  | 2       |
|                    |     |            |      |                                            |                                                                                                             |     | 32      |
|                    | 069 | 160        | P    | 10                                         | Vorpraktikum                                                                                                |     |         |
| 2.                 | 069 | 200        | P    | 12                                         | 2- und 3-dimensionales Gestalten II                                                                         | A   | 8       |
|                    | 069 | 202        | P    | 3                                          | Zeichnen II                                                                                                 | A   | 4       |
|                    | 069 | 204        | P    | 6                                          | Typografie II                                                                                               | A   | 4       |
|                    | 069 | 206        | P    | 4                                          | Fotografie / Atelier II                                                                                     | A   | 4       |
|                    | 069 | 208        | P    | 2                                          | Siebdruck oder Digitale Gestaltung II                                                                       | A   | 4       |
|                    | 069 | 210        | P    | 2                                          | Foto / Labor / Siebdruck                                                                                    | A   | 4       |
|                    | 069 | 212        | P    | 2                                          | Geschichte und Theorie der Gestaltung II                                                                    | A   | 2       |
|                    | 069 | 213 (214)  | P    | 4                                          | DTP / Media II                                                                                              | *1  | 2       |
|                    |     |            |      |                                            |                                                                                                             |     | 32      |
| 3.                 | 069 | 304        | P    | 6                                          | Typografie III                                                                                              | A   | 4       |
|                    | 069 | 330        | P    | 6                                          | Darstellungsmethoden und -techniken I                                                                       | A   | 4       |
|                    | 069 | 332        | P    | 8                                          | Entwerfen I                                                                                                 | -   | 6       |
|                    | 069 | 334        | P    | 3                                          | Text I                                                                                                      | A   | 4       |
|                    | 069 | 336        | P    | 2                                          | Kommunikationswissenschaften/Psychologie I                                                                  | B   | 2       |
|                    | 069 | 370        | WP   | 2                                          | Realisation und Produktion I / Computer                                                                     | *2  | 4       |
|                    | 069 | 371        | 900  | 2                                          | Realisation und Produktion I / Foto                                                                         | A   |         |
|                    | 069 | 372        |      | 2                                          | Realisation und Produktion I / Druck                                                                        | A   |         |
|                    | 069 | 373        |      | 2                                          | Realisation und Produktion I / Siebdruck                                                                    | A   |         |
|                    | 069 | 313        | P    | 4                                          | Digital-Typografie I                                                                                        | *3  | 4       |
|                    |     |            |      |                                            |                                                                                                             |     | 28      |
| 4.                 | 069 | 412        | P    | 2                                          | Geschichte und Theorie der Gestaltung III                                                                   | B   | 2       |
|                    | 069 | 430        | P    | 6                                          | Darstellungsmethoden und -techniken II                                                                      | A   | 4       |
|                    | 069 | 432        | P    | 15                                         | Entwerfen II                                                                                                | -   | 6       |
|                    | 069 | 434        | P    | 3                                          | Text II                                                                                                     | A   | 4       |
|                    | 069 | 436        | P    | 2                                          | Kommunikationswissenschaften / Psychologie II                                                               | B   | 2       |
|                    | 069 | 438        | P    | 2                                          | Drucktechnik                                                                                                | A   | 2       |
|                    | 069 | 450        | WP   | 6                                          | Typografie IV                                                                                               | *4  | 4       |
|                    | 069 | 452        | 901  | 6                                          | Fotografie / Atelier III                                                                                    | A   |         |
|                    | 069 | 470        | WP   | 2                                          | Realisation und Produktion II / Computer                                                                    | *2  | 4       |
|                    | 069 | 471        | 900  | 2                                          | Realisation und Produktion II / Foto-Repro                                                                  | A   |         |
|                    | 069 | 472        |      | 2                                          | Realisation und Produktion II / Druck                                                                       | A   |         |
|                    | 069 | 473        |      | 2                                          | Realisation und Produktion II / Siebdruck                                                                   | A   |         |
|                    |     |            |      |                                            |                                                                                                             |     | 28      |
| 5./6.              | 069 | 632        | P    | 15                                         | Entwerfen III                                                                                               | -   | 6       |
| 1 Semester         | 069 | 640        | P    | 2,5                                        | Ästhetische Theorie I                                                                                       | B   | 2       |
| davon Praktikum    | 069 | 660        | PWP  | 8                                          | Zeichnen III / Illustration                                                                                 | *5  | 4       |
|                    | 069 | 662        | 902  | 8                                          | Darstellungsmethoden und -techniken III                                                                     |     |         |
|                    | 069 | 670        | WP   | 5                                          | Realisation und Produktion III / Computer                                                                   | *10 | 2       |
|                    | 069 | 671        | 903  | 5                                          | Realisation und Produktion III / Foto-Repro                                                                 | A   |         |
|                    | 069 | 672        |      | 5                                          | Realisation und Produktion III / Druck                                                                      | A   |         |
|                    | 069 | 673        |      | 5                                          | Realisation und Produktion III / Siebdruck                                                                  | A   |         |
|                    | 069 | 680        | WP   | 6                                          | Experimentelles Gestalten I                                                                                 | *6  | 4       |
|                    | 069 | 681        | 904  | 6                                          | Verpackungs-Design I                                                                                        | A   |         |
|                    | 069 | 682        |      | 6                                          | Messe- und Ausstellungs-Design I                                                                            | A   |         |
|                    | 069 | 690        | WP   | 3                                          | Ökonomie (BWL/VWL/Marketing) I                                                                              | *9  | 2       |
|                    | 069 | 692        | 905  | 3                                          | Ökologie I                                                                                                  | B   |         |
|                    | 069 | 694        |      | 3                                          | Rechtsfragen für Designer I / patent- und urheberrecht                                                      | B   |         |
|                    |     |            |      |                                            |                                                                                                             |     | 20      |
|                    | 069 | 890        | P    | 30                                         | Hauptpraktikum                                                                                              |     |         |
| 7.                 | 069 | 732        | P    | 15                                         | Entwerfen IV                                                                                                | -   | 6       |
|                    | 069 | 740        | P    | 2,5                                        | Ästhetische Theorie II                                                                                      | B   | 2       |
|                    | 069 | 760        | WP   | 8                                          | Zeichnen IV / Illustration                                                                                  | *7  | 4       |
|                    | 069 | 762        | 906  | 8                                          | Darstellungsmethoden und -techniken IV                                                                      | A   |         |
|                    | 069 | 770        | WP   | 5                                          | Realisation und Produktion IV / Computer                                                                    | *10 | 2       |
|                    | 069 | 771        | 903  | 5                                          | Realisation und Produktion IV / Foto-Repro                                                                  | A   |         |
|                    | 069 | 772        |      | 5                                          | Realisation und Produktion IV / Druck                                                                       | A   |         |
|                    | 069 | 773        |      | 5                                          | Realisation und Produktion IV / Siebdruck                                                                   | A   |         |
|                    | 069 | 780        | PWP  | 6                                          | Experimentelles Gestalten II                                                                                | *8  | 4       |
|                    | 069 | 781        | 907  | 6                                          | Verpackungs-Design II                                                                                       | A   |         |
|                    | 069 | 782        |      | 6                                          | Messe- und Ausstellungs-Design II                                                                           | A   |         |
|                    | 069 | 790        | WP   | 3                                          | Ökonomie (BWL/VWL/Marketing) II                                                                             | *9  | 2       |
|                    | 069 | 792        | 905  | 3                                          | Ökologie II                                                                                                 | B   |         |
|                    | 069 | 794        |      | 3                                          | Rechtsfragen für Designer II                                                                                | B   |         |
|                    |     |            |      |                                            |                                                                                                             |     | 20      |
| 8.                 | 069 | 832        | P    | 40                                         | Entwurf V / Diplom                                                                                          | -   | -       |
|                    | 069 | 870        | WP   | 5                                          | Realisation und Produktion V / Computer                                                                     | *10 | 4       |
|                    | 069 | 871        | 903  | 5                                          | Realisation und Produktion V / Foto-Repro                                                                   | -   |         |
|                    | 069 | 872        |      | 5                                          | Realisation und Produktion V / Druck                                                                        | -   |         |
|                    | 069 | 873        |      | 5                                          | Realisation und Produktion V / Siebdruck                                                                    | -   |         |
|                    |     |            |      |                                            |                                                                                                             |     | 4       |
|                    | 069 | 8000       |      |                                            | 1. Fachgespräch Diplomprüfung                                                                               | *11 |         |
|                    | 069 | 8001       |      |                                            | 2. Fachgespräch Diplomprüfung                                                                               | *11 |         |
| *1                 |     |            |      |                                            | DTP / Media I und II werden zusammengefasst zu einem Kurs 12.214 = [(12.113+12.213)/2]                      |     |         |
| *2                 |     |            |      |                                            | Aus dieser Gruppe müssen <b>zwei</b> Kurse erfolgreich für's Vordiplom absolviert werden.                   |     |         |
| *3                 |     |            |      |                                            | Digital-Typografie wird im 2. und 3. Semester abgeboten.                                                    |     |         |
| *4                 |     |            |      |                                            | Aus dieser Gruppe muss <b>ein</b> Kurs erfolgreich für's Vordiplom absolviert werden.                       |     |         |
| *5 *6 *7 *8        |     |            |      |                                            | Aus jedem Block muss mindestens <b>ein</b> Kurs erfolgreich für's Diplom absolviert werden.                 |     |         |
| *9                 |     |            |      |                                            | Aus dieser Gruppe müssen <b>zwei</b> Kurse erfolgreich für's Diplom absolviert werden.                      |     |         |
| *10                |     |            |      |                                            | Aus dieser Gruppe müssen <b>drei</b> Kurse fürs Diplom absolviert werden, zwei jedoch vor Diplommzulassung. |     |         |
| *11                |     |            |      |                                            | Je ein Dipl.-Fachgespräch aus den Fächergruppen A und B.                                                    |     |         |
| P                  |     |            |      |                                            | Diese Fächer sind Prüfungsfächer und werden im Vordiplom- und im Diplomzeugnis besonders berücksichtigt.    |     |         |
| Stand:             |     | 20.05.2019 |      |                                            |                                                                                                             |     |         |