

MERCK PREIS FÜR DESIGN 2025

Die Jury

Die Jury setzt sich aus jeweils eine*r Vertreter*in aus Förderverein, Merck und Fachbereich Gestaltung zusammen und wird ergänzt durch zwei externe Gast-Juror*innen und den beiden Vorjahres-Preisträger*innen:

Stefanie Gmelin, Juryvorsitz, Förderverein des Fachbereichs Gestaltung und Atelier Löwentor/Darmstadt

Die diplomierte Kommunikationsdesignerin (Darmstadt, London, Den Haag) gründete 2002 das Atelier Löwentor in Darmstadt. Heute gestaltet und leitet sie Identitäts-Workshops mit Schwerpunkt Marke, Kommunikationsstrategie und Veränderungsmanagement mit klassischen und systemischen Ansätzen. Als Lehrbeauftragte für visuelle Gestaltung war sie am Fachbereich Media Production an der Hochschule Darmstadt tätig und ist seit 2021 die ehrenamtliche Geschäftsführerin des Fördervereins und hat den Merck-Preis für Design mit ins Leben gerufen.

Tanja Zocher, Referentin Kunst & Kultur, Fa. Merck KGaA,

Nach dem Studium der Kunstgeschichte in Frankfurt, absolvierte sie ihr Volontariat am Schlossmuseum in Darmstadt und begleitete im Anschluss den Sammlungs- aufbau der Kunst nach 1945 am Frankfurter Städelmuseum. Für zahlreiche weitere Kultureinrichtungen war sie freiberuflich tätig und verantwortet seit 2015 das Kultursponsoring von Merck in Darmstadt.

Hagen Schwenk, Professor für Kommunikationsdesign am Fachbereich Gestaltung

Nach dem Studium der Architektur in Stuttgart, Zürich, Frankfurt a. M. und New York City arbeitete er als freier Architekt und ergänzte seine Ausbildung mit dem Aufbaustudium an der Städelschule Frankfurt a. M. (Meisterklasse Peter Cook) und einem DAAD-Stipendium für die School of Architecture der Columbia University in New York (Masterabschluss). Als wissenschaftlicher Mitarbeiter war er an der Universität Karlsruhe am Lehrstuhl für Grundlagen der Architektur bei Alban Janson tätig, bevor er 1999 das Architektur- und Designbüro »studio4d« gründete. 2002 wurde er zum Professor für das Lehrgebiet Grundlagen der Gestaltung an der Hochschule Darmstadt berufen.

Sandra Döller, Gastjurorin KD Bureau Sandra Doeller/Frankfurt

Sandra Doeller ist Grafikdesignerin mit Schwerpunkt Plakat-, Buch- und Ausstellungsgestaltung im Kunst- und Kulturbereich und gründete 2013 das Bureau Sandra Doeller in Frankfurt am Main. Sie lehrt Typografie und Editorial Design an verschiedenen Hochschulen und vertrat zuletzt die Professur für Typografie und Corporate Design an der Hochschule Mainz. Sandra Doeller ist Mitinitiatorin von Grafikdesign Denken Sprechen, einer Plattform zur interdisziplinäre Reflexion von Grafikdesign an der Schnittstelle von angewandter und freier Kunst. Ihre Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet und international ausgestellt, unter anderem im Wettbewerb Die Schönsten Deutschen Bücher und der Internationalen Poster Biennale Mexiko.

Michale Scale, Gastjuror ID Canyon Bicycles/Koblenz

Michael Scale ist seit 2021 diplomierter Industriedesigner der Hochschule Darmstadt. Mit der Diplomarbeit „Smart Hometrainer“ und einem Praxissemester in der Entwicklungsabteilung der Canyon Bicycles GmbH, konzentrierte er sich früh auf die Gestaltung von ergonomisch und performanceorientierten Sportprodukten. Seine Zeit an der Bezalel Academy of Art and Design in Jerusalem sowie seine Tätigkeit als freiberuflicher Designer ergänzten seine praktische Erfahrung um neue gestalterische Perspektiven. Michael Scale arbeitet als Industriedesigner bei Canyon Bicycles in Koblenz. Sein Schwerpunkt: Entwicklung und Gestaltung von Produkten für den Rennrad- und Gravelbereich.

Lea Holaus (KD), Trägerin des Merck-Preis für Design SS 2024. In ihrer Diplomarbeit gestaltete sie das Buch „Greyline, Glossar der Nacht“.

Emilia Funke (ID), Trägerin des Merck-Preis für Design SS 2024. Ihre Diplomarbeit: „NotApp & NotBook“.
